

# **SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**

## **z działalności Fundacji Otwarty Kod Kultury w roku 2012**

### ***O FUNDACJI***

#### **FUNDATOR**

Powstanie Fundacji Otwarty Kod Kultury wiąże się z historią projektu Witryna.Czasopism.pl, który został opracowany w 1999 roku przez Konrada Kędera oraz Olę Szotkowską jako internetowe wcielenie *Katalogu Czasopism Kulturalnych* wydawanego przez Program Wydawniczy Fundacji im. Stefana Batorego. W latach 2000-2002 projekt Witryna.Czasopism.pl był realizowany w ramach Programu Wydawniczego Fundacji im. Stefana Batorego. W roku 2003 realizację projektu przejęła Fundacja Galerii Foksal, która w związku z dużym zakresem działań prowadzonych w ramach projektu Witryna.Czasopism.pl powołała do życia w sierpniu 2003 r. Fundację Otwarty Kod Kultury – instytucję, której głównym zadaniem ma być propagowanie kultury artystycznej, w tym opieka nad czasopismami kulturalnymi ukazującymi się w Polsce.

#### **ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO**

W roku 2004 Fundacja Otwarty Kod Kultury rozpoczęła starania o uzyskanie statusu Organizacji Pożytku Publicznego, w trakcie których konieczne okazało się wprowadzenie poprawek do Statutu Fundacji. Odpowiednie zmiany zostały uchwalone przez Zarząd Fundacji po uzyskaniu zgody Rady Fundacji. W marcu 2005 roku dokonany został wpis do Krajowego Rejestru Sądowego potwierdzający, że Fundacja Otwarty Kod Kultury spełnia wymogi Organizacji Pożytku Publicznego.

### ***DARCZYŃCY, PARTNERZY, ODPŁATNA DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA***

Fundacja Otwarty Kod Kultury uzyskała w 2012 roku przychody z tytułu 1%, w wysokości 1430,30 zł, która to kwota została przeznaczona na realizację celów statutowych Fundacji – program Wortal Witryna Czasopism.pl.

#### **PARTNERZY**

- Wydawnictwo FA-art – działalność statutowa Fundacji – udostępnienie sprzętu komputerowego i serwera.

#### **ODPŁATNA DZIAŁALNOŚĆ STATUTOWA**

Fundacja Otwarty Kod Kultury uzyskała przychody z odpłatnej działalności statutowej w wysokości 97 876,9 zł, która to kwota została przeznaczona na realizację celów statutowych oraz pokrycie kosztów działalności Fundacji.

### ***RADA, ZARZĄD, WSPÓŁPRACOWNICY, WOLONTARIUSZE***

#### **Rada**

Inga Iwasiów

Piotr Śliwiński

Krzysztof Uniłowski (przewodniczący)

#### **Zarząd**

Prezes: Konrad Cezary Kęder

Agnieszka Kozłowska

#### **Współpracownicy**

Tomasz Pawlik (webmaster, program wortal Witryna Czasopism.pl)

## **Wolontariusze**

Marta Gralińska – serwis Katalog Czasopism.pl

Milena Płoszaj – wortal Witryna Czasopism

Ewelina Sokołowska – wortal Witryna Czasopism

Ariel Świdwa – serwis Katalog Czasopism.pl

## **PROGRAMY**

### **Wortal Witryna Czasopism.pl**

Program ma na celu promocję czasopism kulturalnych w Polsce i za granicą, umożliwienie znalezienia im szerszego niż dotychczas kręgu czytelników oraz krzewienie czytelnictwa, zwłaszcza wśród odbiorców z małych ośrodków, pozbawionych często kontaktu z tradycyjnymi, papierowymi wersjami czasopism kulturalnych. Program realizowany był poprzez utrzymywanie i redakcję wortalu Witryna Czasopism.pl, którego sercem jest Katalog Czasopism.pl.

W 2012 roku wortal odwiedzało 25-30 tys. internautów miesięcznie.

### KATALOG

Serwis katalog.czasopism.pl jest unikalną w skali kraju bazą danych, gromadzącą informacje na temat czasopism kulturalnych niskonakładowych, ukazujących się języku polskim. Katalog Czasopism.pl uaktualniano na bieżąco (fiszki, spisy treści, okładki), rejestrując pojawienie się nowych numerów, a także nowych tytułów. W związku z uruchomieniem nowej wersji katalogu, opartej na mechanizmie 'wiki', pozwalającej edytować zasoby Katalogu każdemu zarejestrowanemu użytkownikowi, przeprowadzono szkolenia w trybie on-line wśród redaktorów i wolontariuszy. Stale propagowano czynne uczestnictwo w kulturze przez aktualizowanie informacji wśród redaktorów czasopism kulturalnych, a także studentów.

W ramach czytelni przedruków zamieszczono 4 artykuły wybrane z prasy kulturalnej.

### PROMOCJA PROGRAMU I CZYTELNICTWA CZASOPISM KULTURALNYCH

W ramach promocji czytelnictwa prasy kulturalnej prowadzono działania w mediach elektronicznych, w tym na portalach społecznościowych, informując o ukazaniu się nowych numerów, a także nowych tytułów.

## **Literatura**

Program, którego celem jest promocja literatury współczesnej, szczególnie tej niereprezentowanej w mediach głównego nurtu.

W ramach programu Fundacja współwydaje kwartalnik literacki „FA-art”. W 2012 r. ukazały się 4 numery, w tym jeden podwójny.

## **Animatograf**

Na program składają się: wortal internetowy i działania promocyjne upowszechniające sztukę animacji – przeglądy, warsztaty, publikacje. Program Animatograf ma propagować animację artystyczną i skłaniać do refleksji nad nią.

### 11. MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ ANIMACJI

Od czterech lat Fundacja włącza się w obchody Międzynarodowego Dnia Animacji i współorganizuje pokazy w Warszawie. W roku 2012 zorganizowano pokazy i dyskusje, które odbyły się w dniach 27–29 października oraz 13 listopada 2012 r.:

[1]

27.10 (sobota), godz. 18.00, księgokawiarnia UKRYTE MIASTO, ul. Noakowskiego 16  
animacje nadesłane przez ASIFA Bośnia i Hercegowiny

[2]

28.10 (niedziela), godz. 18.00, kino Muranów, czas proj. 70 min.  
filmy przygotowane przez ASIFA Polska

1. ŻÓŁW (2012), reż. Adela Kaczmarek
2. SNEPOWINA (2011), reż. Marta Pajek
3. PAPIEROWE PUDEŁKO (2011), reż. Zbigniew Czapla
4. SŁOŃCE W PEŁNI (2012), reż. Adela Kaczmarek
5. UNDERLIFE (2010), reż. Jarosław Konopka
6. DISTANCE (2012), reż. Marcin Wojciechowski
7. NIEBIESCY ARTYŚCI TWORZĄ SZTUKĘ (2012), reż. Wiola Sowa
8. ALICJA TU I TAM (1984-2012), reż. Alicja Jodko
9. MEINE HEIMAT (2012), reż. Robert Sowa

[3]

29.10 (poniedziałek), godz. 18.00, kino Kultura (sala Rejs)

filmy nadesłane przez ASIFA Atlanta, czas proj. 30 minut

1. FISHER, reż. Yoram Benz
2. RELATIVITY, reż. Jeff Wyner
3. THE DREAM OF THE ORE MAGI, reż. Evan Curtis
4. SUPER BROS, reż. Cayse Cheatham
5. LIGHT THIEF, reż. Aurorah Yarberry i Sophie DeCoyere
6. COLD COUNTRY, reż. Chris Palmer i Travis Overstreet
7. MYTHTORY OF THE WORLD: THE OLYMPIC GAMES, reż. Ross Bollinge
8. EXCELERATED STATES, reż. Takuro Masuda

filmy ze studia Marka Serafińskiego, czas proj. 53 min.

1. WYSPA GIBONÓW, reż. Małgorzata Bosek
2. WUJEK, reż. Maciej Sznabel
3. GRZYBY BURZY, reż. Jan Steliżuk
4. DR CHARAKTER PRZEDSTAWIA II, reż. Piotr Dumala
5. PIESKA ODYSEJA 2006, reż. Maciej Majewski
6. RONDO, reż. Artur Kordas

[4]

13.11 (wtorek), godz. 18.30, księgotawia UKRYTE MIASTO

czas proj. 70 min.

filmy przygotowane przez ASIFA Polska

Podczas pokazów propagowano animację artystyczną i popularyzowano działalność Międzynarodowego Stowarzyszenia Twórców Filmu Animowanego ASIFA i grupy narodowej ASIFA Polska.

W roku 2012 Fundacja, reprezentowana przez Agnieszkę Kozłowską, włączyła się w prace Komisji Dialogu Społecznego, działające przy Biurze Kultury Urzędu m.st. Warszawy (KDS ds. Kultury) i dzielnicy Śródmieście (DKDS Śródmieście). Prace polegały na opiniowaniu dokumentów regulujących współpracę miasta z organizacjami pozarządowymi, konsultowaniu tematów zadań konkursowych z zakresu kultury i sztuki, a także formułowaniu stanowiska wobec polityki kulturalnej prowadzonej przez miasto stołeczne Warszawa.

Warszawa, 30 czerwca 2013 r.

-----  
Konrad Cezary Kęder  
Prezes Zarządu FOKK

-----  
Agnieszka Monika Kozłowska  
Członkini Zarządu FOKK